

**Family styles**

The font package Egyptian is in 6 styles: Light, Regular, Medium, Bold, Extra Bold, and Black.

**Release date:** November 2000, HermesSOFT Co.

**Design notes and Technical data**

Egyptian has a large x-height and is highly legible for varied text settings such as announcements, newspapers, and brochures. Egyptian is recognized by its strong square serifs and simple character shapes. Egyptian Italic is forthcoming. In the Bulgarian Code Page are included all vowels with accents that are really necessary for the typesetting in Bulgarian language, and are not included in the Cyrillic Code Page:

à, è, ù, ò, ÿ, ь, ò, я, À, È, Û, Ö, ÿ, Ъ, Ю, Я.

**The Fonts**

From HermesSOFT Type Library are tested for maximum legibility and readability. There are over 1500 kern pairs per style.

**Supported Font Formats**

- PostScript™ Type 1 – Adobe PostScript Type 1, v. 1.1 specification;
- OpenType™ – Adobe® OpenType, v. 1.25 specification;
- TrueType™ Unicode – Unicode™ Consortium, v. 2.1 specification;

**Egyptian**

Is available in PostScript™, TrueType™ and OpenType formats, fully compatible with ATM for both Windows® and Mac™ OS computers.



160 pt

**22/27 Light**

abcdefghijklmnopqrstuvwxy [ 1234567890 ]  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & \* [ # ]; --!

**22/27 Regular**

abcdefghijklmnopqrstuvwxy [ 1234567890 ]  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & \* [ # ]; --!

**22/27 Medium**

abcdefghijklmnopqrstuvwxy [ 1234567890 ]  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & \* [ # ]; --!

**22/27 Bold**

abcdefghijklmnopqrstuvwxy [ 1234567890 ]  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & \* [ # ]; --!

**22/27 Extra Bold**

abcdefghijklmnopqrstuvwxy [ 123456789 ]  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & \* [ # ];!

**22/27 Black**

abcdefghijklmnopqrstuvwxy [ 123456789 ]  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ & \* [ # ];!

## Text blocks / Family styles of Egyptian in varied points

10/12 Egyptian Light

When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but because there is a feeling of unbroken harmony and rhythm that runs through the whole design.

10/12 Egyptian Regular

When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but because there is a feeling of unbroken harmony and rhythm that runs through the whole design.

10/12 Egyptian Medium

When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but because there is a feeling of unbroken harmony and rhythm that runs through the whole design.

10/12 Egyptian Bold

**When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but because there is a feeling of unbroken ...**

10/12 Egyptian Extra Bold

**When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but because there is a feeling of ...**

10/12 Egyptian Black

**When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but because there is a feeling of ...**

12/14 Egyptian Light

When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but because there is a feeling of ...

12/14 Egyptian Regular

When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but because there is a feeling ...

12/14 Egyptian Medium

When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but because there is a feeling ...

12/14 Egyptian Bold

**When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but because ...**

12/14 Egyptian Extra Bold

**When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but ...**

12/14 Egyptian Black

**When a type design is good it is not because each individual letter of the alphabet is perfect in form, but ...**

Egyptian Light, 20 p

Hamburgefonstiv TYPOGRAPHY & «» [ # ” „ “ , ’ ; - \_ - ! ]

Egyptian Regular, 20 p

Hamburgefonstiv TYPOGRAPHY & «» [ # ” „ “ , ’ ; - \_ - ! ]

Egyptian Medium, 20 p

Hamburgefonstiv TYPOGRAPHY & «» [ # ” „ “ , ’ ; - \_ - ! ]

Egyptian Bold, 20 p

**Hamburgefonstiv TYPOGRAPHY & «» [ # ” „ “ , ’ ; - \_ - ! ]**

Egyptian Extra Bold, 20 p

**Hamburgefonstiv TYPOGRAPHY & [ # ” „ “ , ’ ; - \_ - ! ]**

Egyptian Black, 20 p

**Hamburgefonstiv TYPOGRAPHY & [ # ” „ “ , ’ ; - \_ - ! ]**

**Text blocks / Family styles of Egyptian in 14, and 22 points**

Egyptian Light, 14 p

The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.

Egyptian Regular, 14 p

The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.

Egyptian Medium, 14 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.**

Egyptian Bold, 14 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.**

Egyptian Extra Bold, 14 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.**

Egyptian Black, 14 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.**

---

Egyptian Light, 22 p

The quick brown fox jumped over a lazy dog

Egyptian Regular, 22 p

The quick brown fox jumped over a lazy dog

Egyptian Medium, 22 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog**

Egyptian Bold, 22 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog**

Egyptian Extra Bold, 22 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog**

Egyptian Black, 22 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog**

---

Egyptian Regular, 70 p

Typography

Hamburgefonstiv



**Начертания във фамилията**

Комплекът Egyptian включва 6 начертания: светъл, нормален, среден, получер, черен и ултра черен.

**Графичен проект на шрифта**

ХермесСОФТ, реализация 2000 г.

**Технически данни**

Egyptian се налага сред другите шрифтове със своята чиста и семпла конструкция и своите плътни, силно подчертани серифи. Шрифтът е предназначен за широка гама типографски приложения – в рекламата, плаката и акцидентията, като предлага богато разнообразие от стилове – от светъл до ултра черен. В кодова таблица Bulgarian са предвидени всички редовни и главни букви за гласни звуци с ударения, необходими в българския език, като: à, è, ù, ò, ý, ь, ю, я, Æ, È, Й, Û, Ÿ, Ъ, Ю, Я.

**Шрифтовете**

разработвани от ХермесСОФТ се подлагат на прецизни тестове за четливост, разстояния между буквите и пр. За всяко начертание са обработени над 1500 керн двойки.

**Поддържани формати на шрифтовете**

- PostScript™ Type 1 – спецификация: Adobe PostScript Type 1, v. 1.1
- OpenType™ – спецификация: Adobe OpenType, v. 1.25
- Multiple Master™ – спецификация: Adobe® Multiple Master Fonts, 1.0
- TrueType™ Unicode – спецификация: Unicode™ Consortium, v. 2.1

**Egyptian**

се предлага в PostScript, TrueType и OpenType формати за платформи Windows® и Mac™ OS.



100 pt

**22/26 Light (светъл)**

абвгдежзиѸкмнопрстуфхцщъьюя & « » à è ù ò ù ь ю я  
 АБВГДЕЖЗЙКЛМНОПРСТУФХЧЩЪЮЯ\*[12345678]

**22/26 Regular (нормален)**

абвгдежзиѸкмнопрстуфхцщъьюя & « » à è ù ò ù  
 АБВГДЕЖЗЙКЛМНОПРСТУФХЧЩЪЮЯ\*[123456]

**22/26 Medium (среден)**

абвгдежзѸкмнопрстуфхцщъьюя & « » à è ù ò ù  
 АБВГДЕЖЗЙКЛМНОПРСТУФХЧЩЪЮЯ\*[12345]

**22/26 Bold (получер)**

абвгдежзѸкмнопрстуфхцщъьюя & à è ù ò ù  
 АБВГДЕЖЗЙКЛМНОПРСТУФХЧЩЪЮЯ\*[1234]

**22/26 Extra Bold (черен)**

абвгдежзѸкмнопрстуфхцщъьюя & à è ù ò  
 АБВГДЕЖЗЙКЛМНОПРСТУФХЧЩЪЮЯ\*[123]

**22/26 Black (ултра черен)**

абвгдежзѸкмнопрстуфхцщъьюя & à è ù  
 АБВГДЕЖЗЙКЛМНОПРСТУФХЧЩЪЮЯ\*[#]

## Текстов набор с Egyptian в различни големини на шрифта

10/12 Egyptian Light

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 Egyptian Regular

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

10/12 Egyptian Medium

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

10/12 Egyptian Bold

**Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра форма ...**

10/12 Egyptian Extra Bold

**Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра ...**

10/12 Egyptian Black

**Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра ...**

12/14 Egyptian Light

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава добра ...

12/14 Egyptian Regular

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция дава ...

12/14 Egyptian Medium

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна пропорция ...

12/14 Egyptian Bold

**Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна ...**

12/14 Egyptian Extra Bold

**Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна ...**

12/14 Egyptian Black

**Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им придава красота. Една правилна ...**

Egyptian Light, 20 p

художник график БЪЛГАРСКО ИЗКУСТВО [ # ” „ ‘ ; - \_ — ! ]

Egyptian Regular, 20 p

художник график БЪЛГАРСКО ИЗКУСТВО [ # ” „ “ - \_ — ! ]

Egyptian Medium, 20 p

художник график БЪЛГАРСКО ИЗКУСТВО [ # ” „ “ - \_ — ! ]

Egyptian Bold, 20 p

**художник график БЪЛГАРСКО ИЗКУСТВО [ # ” „ “ — ! ]**

Egyptian Extra Bold, 20 p

**художник график БЪЛГАРСКО ИЗКУСТВО [ # ” „ “ ! ]**

Egyptian Black, 20 p

**художник график БЪЛГАРСКО ИЗКУСТВО [ # „ “ ! ]**

Текстов набор с Egyptian в различни стилове на шрифта

Egyptian Light, 14 p

The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.

Egyptian Regular, 14 p

The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.

Egyptian Medium, 14 p

The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.

Egyptian Bold, 14 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.**

Egyptian Extra Bold, 14 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.**

Egyptian Black, 14 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog on a Sunday afternoon.**

---

Egyptian Light, 22 p

The quick brown fox jumped over a lazy dog

Egyptian Regular, 22 p

The quick brown fox jumped over a lazy dog

Egyptian Medium, 22 p

The quick brown fox jumped over a lazy dog

Egyptian Bold, 22 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog**

Egyptian Extra Bold, 22 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog**

Egyptian Black, 22 p

**The quick brown fox jumped over a lazy dog**

---

Egyptian Regular, 65 p

Όπολιγράφιστ

Hamburgefonstiv

