

Family styles

Universum® is in 18 styles: Thin, Thin Italic, Light, Light Italic, Normal, Italic, Bold, Bold Italic, Black, Black Italic and their condensed styles.

Typeface design: Vasil Nikolov.

Release date: 1993, HermesSOFT Co.

Technical data

Universum® belongs to the typefaces from the humanistic grotesk types like Univers™. The font is for wide use – from the classical typesetting to the display typography. Cyrillic design is very specific and includes all diacritical marks for vowels letters in Bulgarian:

à, è, ù, ò, ý, ò, ì, ÿ, À, È, Ù, Ò, Ý, Ì, Ò, ÿ, Ì, Ò, ÿ.

The font is available in PostScript™ Type 1, TrueType™ and Multiple Master formats, fully compatible with ATM, for

both Windows® and MAC OS™ computers.

The Fonts

from HermesSOFT Type Library are tested for maximum legability and readability. There are over 1500 kern pairs per style.

The package is available in the following Code Pages:

Central European – Mac/Win

US/Western – Mac/Win

Bulgarian – Mac/Win

Cyrillic – Mac/Win

Turkish – Mac/Win

Ukrainian (Mac™ OS only)

Rumanian (Mac™ OS only)

Croatian (Mac™ OS only)

Icelandic (Mac™ OS only)

Baltic (Windows™ only)

U

160 pt

33/35 Universum® Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxy 1234567
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ !?&
 АБГДЖЗЙЛПФЧЩЬЮЯ абвгджзйлчьюя

33/35 Universum® Condensed Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxy 1234567
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ !?&
АБГДЖЗЙЛПФЧЩЬЮЯ абвгджзйлчьюя

33/35 Universum® Condensed Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy 123456
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
АБГДЖЗЙЛПЧЬЮЯ абвгжзйлщьюя

33/35 Universum® Condensed Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxy 123456
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
АБГДЖЗЙЛПЧЬЮЯ абвгжзйлщьюя

HermesSOFT TYPE LIBRARY

Typeface Collection for Macintosh™ OS and Windows® OS Computers

8/10 Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10 Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14 Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава...

12/14 Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава...

14/16 Condensed Bold

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY.

14/16 Condensed Bold Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY.

40 pt Condensed Bold, lower case

typography

40 pt Condensed Bold Italic, lower case

typography

40 pt Condensed Bold, caps

TYPOGRAPHY

40 pt Condensed Bold Italic, caps

TYPOGRAPHY

Typography
Hamburgefonstiv

Начертания във фамилията

Универсум® е разработен в 16 начертания: светъл, светъл курсив, нормален, курсив, получер, получер курсив, черен, черен курсив и съответните им кондензирани варианти.

Графичен проект на шрифта

Васил Николов,
реализация 1993 година, ХермесСОФТ.

Технически данни

Универсум® принадлежи на семейството гротескови шрифтове, чиито по-известен представител е Univers™. Шрифтът е предназначен за широка гама типографски приложения: в рекламата, в плаката, за заглавия в книги и списания. За осигуряване на професионалните полиграфски нужди на български са предвидени всички редовни и главни букви за гласни звуци с ударения като:

à, è, ù, ò, ÿ, ò, ÿ, à, è, ù, ò, ÿ, à, è, ù, ò, ÿ,

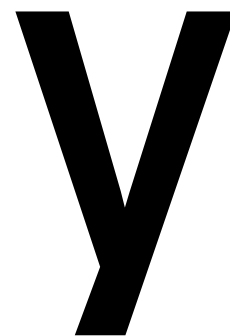
както и гръзи, необходими типографски знаци. Шрифта е разработен във формати PostScript™ Type 1, TrueType™ и Multiple Master за Windows® и MAC OS™ компютри.

Шрифтовете

разработвани от ХермесСОФТ се подлагат на специални тестове за четливост, разстояния между буквите и т.н. За всяко начертание са обработени над 1500 керн двойки.

За този комплект се поддържат следните кодови таблици:

US/Western	Romanian (само за MAC™ OS)
Bulgarian	Icelandic (само за MAC™ OS)
Cyrillic	Croatian (само за MAC™ OS)
Turkish	Baltic (само за Windows™)
Central European	Ukrainian (само за MAC™ OS)



190 pt

34/36 Универсум® тесен

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъью
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ !? \$ & * , " ; () @

34/36 Универсум® тесен курсив

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъью
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ !? \$ & * , " ; () @

34/36 Универсум® получер тесен

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъью
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ !? \$ & * , " ; () @

34/36 Универсум® получер тесен курсив

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъью
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ !? \$ & * , " ; () @

HermesSOFT TYPE LIBRARY

Typeface Collection for Macintosh™ OS and Windows® OS Computers

8/10 тесен

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10 тесен курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 тесен

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 тесен курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14 тесен

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

12/14 тесен курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

14/16 получер тесен

Графичната форма на буквите е специфична форма на изкуството.

ВАСИЛ ЙОНЧЕВ

14/16 получер тесен курсив

Графичната форма на буквите е специфична форма на изкуството.

ВАСИЛ ЙОНЧЕВ

36 pt получер тесен, реговни букви

типография

36 pt получер тесен курсив, реговни букви

типография

36 pt получер тесен, главни букви

ТИПОГРАФИЯ

36 pt получер тесен курсив, главни букви

ТИПОГРАФИЯ

Ополиграфист Hamburgefonstiv