

Family styles

Universum® is in 18 styles: Thin, Thin Italic, Light, Light Italic, Normal, Italic, Bold, Bold Italic, Black, Black Italic and their condensed styles.

Typeface design: Vasil Nikolov.

Release date: 1993, HermesSOFT Co.

Technical data

Universum® belongs to the typefaces from the humanistic grotesk types like Univers™. The font is for wide use – from the classical typesetting to the display typography. Cyrillic design is very specific and includes all diacritical marks for vowels letters in Bulgarian: à, è, ù, ò, ý, ò, ì, à, È, Ì, Ó, Û, Æ, Æ.
The font is available in PostScript™ Type 1, TrueType™ and Multiple Master formats, fully compatible with ATM, for

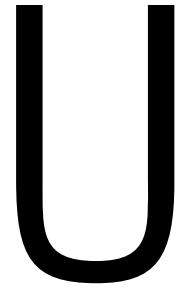
both Windows® and MAC OS™ computers.

The Fonts

from HermesSOFT Type Library are tested for maximum legibility and readability. There are over 1500 kern pairs per style.

The package is available in the following Code Pages:

- Central European – Mac/Win
- US/Western – Mac/Win
- Bulgarian – Mac/Win
- Cyrillic – Mac/Win
- Turkish – Mac/Win
- Ukrainian (Mac™ OS only)
- Rumanian (Mac™ OS only)
- Croatian (Mac™ OS only)
- Icelandic (Mac™ OS only)
- Baltic (Windows™ only)



160 pt

31/33 Universum® Light Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ !?&()@, " ;
 АБГДЖЗЙЛПУФХЧЩЬЮЯ абвгджзйлмнчщьюя

31/33 Universum® Light Condensed Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ !?&()@, " ;
АБГДЖЗЙЛПУФХЧЩЬЮЯ абвгджзйлмнчщьюя

31/33 Universum® Black Condensed

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 12345
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
АБГДЖЗЙЛПУФХЧЩЬЮЯ абвгджзйлмнчщьюя

31/33 Universum® Black Condensed Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 12345
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
АБГДЖЗЙЛПУФХЧЩЬЮЯ абвгджзйлмнчщьюя

HermesSOFT TYPE LIBRARY

Typeface Collection for Macintosh™ OS and Windows® OS Computers

8/10 Light Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10 Light Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 Light Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 Light Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14 Light Condensed

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в ...

12/14 Light Condensed Italic

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в ...

14/16 Black Condensed

**The five boxing wizards jump quickly.
THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP ...**

14/16 Black Condensed Italic

***The five boxing wizards jump quickly.
THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP ...***

36 pt Black Condensed, lower case

typography

36 pt Black Condensed Italic, lower case

typography

36 pt Black Condensed, caps

TYPOGRAPHY

36 pt Black Condensed Italic, caps

TYPOGRAPHY

Typography

Hamburgefonstiv

Начертания във фамилията

Универсум® е разработен в 16 начертания: светъл, светъл курсив, нормален, курсив, получер, получер курсив, черен, черен курсив и съответните им кондензирани варианти.

Графичен проект на шрифта

Васил Николов,
реализация 1993 година, ХермесСОФТ.

Технически данни

Универсум® принадлежи на семейството гротескови шрифтове, чиито по-известен представител е Univers™. Шрифтът е предназначен за широка гама типографски приложения: в рекламата, в плаката, за заглавия в книги и списания. За осигуряване на професионалните полиграфски нужди на български са предвидени всички редовни и главни букви за гласни звуци с ударения като:

à, è, ù, ò, ÿ, ò, ÿ, ò, ÿ, ò, ÿ, ò, ÿ, ò, ÿ, ò, ÿ,

както и гръзи, необходими типографски знаци. Шрифта е разработен във формати PostScript™ Type 1, TrueType™ и Multiple Master за Windows® и MAC OS™ компютри.

Шрифтовете

разработвани от ХермесСОФТ се подлагат на специални тестове за четливост, разстояния между буквите и т.н. За всяко начертание са обработени над 1500 kern двойки.

За този комплект се поддържат следните кодови таблици:

US/Western	Romanian (само за MAC™ OS)
Bulgarian	Icelandic (само за MAC™ OS)
Cyrillic	Croatian (само за MAC™ OS)
Turkish	Baltic (само за Windows™)
Central European	Ukrainian (само за MAC™ OS)

190 pt

31/33 Универсум® светъл тесен

абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя à`ò`ù`è`
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
ПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ !? \$ & * , " ; () @

31/33 Универсум® светъл тесен курсив

*абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя à`ò`ù`è`
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
ПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ !? \$ & * , " ; () @*

31/33 Универсум® черен тесен

**абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
ПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ !? \$ & * , " ; () @**

31/33 Универсум® черен тесен курсив

***абвгдежзийклмнопрстуфхцчшщъьюя
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890
ПРСТУФХЦЧШЩЪЬЮЯ !? \$ & * , " ; () @***

HermesSOFT TYPE LIBRARY

Typeface Collection for Macintosh™ OS and Windows® OS Computers

8/10 светъл тесен

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10 светъл тесен курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 светъл тесен

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

10/12 светъл тесен курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

12/14 светъл тесен

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

12/14 светъл тесен курсив

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красота. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописта, а и във всяко нещо, което създаваме.

АЛБРЕХТ ДЮРЕР

14/16 черен тесен

Графичната форма на буквите е специфична форма на изкуството.
ВАСИЛ ЙОНЧЕВ

14/16 черен тесен курсив

Графичната форма на буквите е специфична форма на изкуството.
ВАСИЛ ЙОНЧЕВ

36 pt черен тесен, редовни букви

типография

36 pt черен тесен курсив, редовни букви

типография

36 pt черен тесен, главни букви

ТИПОГРАФИЯ

36 pt черен тесен курсив, главни букви

ТИПОГРАФИЯ

Ополиграфист Hamburgefonstiv