

**Family styles**

Universum® is in 18 styles: Thin, Thin Italic, Light, Light Italic, Normal, Italic, Bold, Bold Italic, Black, Black Italic and their condensed styles.

**Typeface design:** Vasil Nikolov.

**Release date:** 1993, HermesSOFt Co.

**Technical data**

Universum® belongs to the typefaces from the humanistic grotesk types like Univers™. The font is for wide use – from the classical typesetting to the display typography. Cyrillic design is very specific and includes all diacritical marks for vowels letters in Bulgarian:

à, è, ù, ò, ý, ò, ò, ò, à, È, Ì, Ò, Ù, Æ, Æ.

The font is available in PostScript™ Type 1, TrueType™ and Multiple Master formats, fully compatible with ATM, for

both Windows® and MAC OS™ computers.

**The Fonts**

from HermesSOFt Type Library are tested for maximum legability and readability. There are over 1500 kern pairs per style.

The package is available in the following Code Pages:

Central European – Mac/Win

US/Western – Mac/Win

Bulgarian – Mac/Win

Cyrillic – Mac/Win

Turkish – Mac/Win

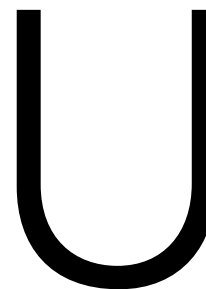
Ukrainian (Mac™ OS only)

Rumanian (Mac™ OS only)

Croatian (Mac™ OS only)

Icelandic (Mac™ OS only)

Baltic (Windows™ only)



160 pt

30/32 Universum® Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 12345678  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &  
 АБГДЖЗЙЛПЩЪЮЯ абвгджзйльюя

30/32 Universum® Light Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 12345678  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &  
 АБГДЖЗЙЛПЩЪЮЯ абвгджзйльюя*

30/32 Universum® Black

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 123  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 АБГДЖЗЙЛПЩЪЮЯ абвгджзйльюя**

30/32 Universum® Black Italic

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 123  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
 АБГДЖЗЙЛПЩЪЮЯ абвгджзйльюя***

# HermesSOFT TYPE LIBRARY

Typeface Collection for Macintosh™ OS and Windows® OS Computers

8/10 Light

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

10/12 Light

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.

12/14 Light

The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в ...

8/10 Light Italic

*The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.*

10/12 Light Italic

*The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме.*

12/14 Light Italic

*The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY. Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в ...*

14/16 Black

**The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY.**

14/16 Black Italic

***The five boxing wizards jump quickly. THE FIVE BOXING WIZARDS JUMP QUICKLY.***

33 pt Black, lower case

**typography**

33 pt Black Italic, lower case

***typography***

33 pt Black, caps

**TYPOGRAPHY**

33 pt Black Italic, caps

***TYPOGRAPHY***

# Typography

# Hamburgefonstiv

### Начертания във фамилията

Универсум® е разработен в 16 начертания: светъл, светъл курсив, нормален, курсив, получер, получер курсив, черен, черен курсив и съответните им кондензирани варианти.

### Графичен проект на шрифта

Васил Николов,  
реализация 1993 година, ХермесСОФТ.

### Технически данни

Универсум® принадлежи на семейството гротескови шрифтове, чиито по-известен представител е Univers™. Шрифтът е предназначен за широка гама типографски приложения: в рекламата, в плаката, за заглавия в книги и списания. За осигуряване на професионалните полиграфски нужди на български са предвидени всички редовни и главни букви за гласни звуци с ударения като:

à, è, ù, ò, ÿ, ò, ÿ, à, è, ù, ò, ÿ, à, è, ù, ò, ÿ,

както и гръци, необходими типографски знаци. Шрифта е разработен във формати PostScript™ Type 1, TrueType™ и Multiple Master за Windows® и MAC OS™ компютри.

### Шрифтовете

разработвани от ХермесСОФТ се подлагат на специални тестове за четливост, разстояния между буквите и т.н. За всяко начертание са обработени над 1500 керн двойки.

За този комплект се поддържат следните кодови таблици:

US/Western	Romanian (само за MAC™ OS)
Bulgarian	Icelandic (само за MAC™ OS)
Cyrillic	Croatian (само за MAC™ OS)
Turkish	Baltic (само за Windows™)
Central European	Ukrainian (само за MAC™ OS)

190 pt

29/31 Универсум® светъл

абвгдежзийкмнопрстуфхцчшщъью  
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890  
ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ !? \$ & \* ( ) @ , " ;

29/31 Универсум® светъл курсив

абвгдежзийкмнопрстуфхцчшщъью  
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 1234567890  
ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ !? \$ & \* ( ) @ , " ;

29/31 Универсум® черен

абвгдежзийкмнопрстуфхцчшщъью  
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 123456789  
ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ !? \$ & \* ( ) @

29/31 Универсум® черен курсив

абвгдежзийкмнопрстуфхцчшщъью  
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНО 12345678  
ПРСТУФХЦЧШЩЪЮЯ !? \$ & \* ( ) @

# HermesSOFT TYPE LIBRARY

Typeface Collection for Macintosh™ OS and Windows® OS Computers

8/10 светъл

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

8/10 светъл курсив

*Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР*

10/12 светъл

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР

10/12 светъл курсив

*Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което създаваме. АЛБРЕХТ ДЮРЕР*

12/14 светъл

Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което ...

12/14 светъл курсив

*Геометрията създава четливи букви, но единствено изкуството им предава красотата. Една правилна пропорция дава добра форма не само в живописата, а и във всяко нещо, което ...*

14/16 черен

**Графичната форма на буквите е специфична форма на изкуството.**  
ВАСИЛ ЙОНЧЕВ

14/16 черен курсив

***Графичната форма на буквите е специфична форма на изкуството.***  
ВАСИЛ ЙОНЧЕВ

34 pt черен, редовни букви

**типография**

34 pt черен курсив, редовни букви

***типография***

34 pt черен, главни букви

**ТИПОГРАФИЯ**

34 pt черен курсив, главни букви

***ТИПОГРАФИЯ***

Ополиграфист  
Hamburgefonstiv